



1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy" ©

Regolamento Festival della Canzone Napoletana e Italiana

Premessa

L'Associazione BELLEZZA DIECI è ideatrice, organizzatrice e realizzatrice della **1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy"** (di seguito anche "Made in Naples for Italy 2025" o "Festival della Canzone Napoletana e Italiana di Napoli" o "Festival MNI di Napoli" o "Manifestazione"), destinata anche alla messa in onda sui canali nazionali e/o regionali e a richiesta, avvalendosi della collaborazione del Direttore artistico (di seguito solo "Direttore Artistico") il quale deve condividere l'impostazione editoriale e le relative scelte con la Direzione del dott. Davide Alfano, presidente dell'Ente organizzatrice e fondatore della manifestazione del progetto canoro.

Con il presente Regolamento e ad integrazione dello stesso dell'Appendice "Allegato A" si intende disciplinare le regole interne della predetta manifestazione in quanto organizzata in forma di competizione canora.

Nell'ambito della suddetta Direzione viene istituito l'ufficio dell'organizzazione del Festival, composto da personale comandato e incaricato di gestire il progetto della **1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy"**.

Il Festival si articolerà in tre serate nel mese di dicembre 2025, comprensive di eventuali anteprime, presso un teatro o altra migliore location che saranno comunicati successivamente entro il 30 aprile 2025, salvo eccezionali esigenze di palinsesto.

Il Regolamento del *Festival Made in Naples for Italy*, ne costituisce parte integrante e sostanziale, per quanto ivi espressamente richiamato e contenente i Diritti, come infra definiti, riconosciuti all'Ente Associazione Bellezza Dieci (di seguito solo Ente organizzatrice), per essa, ai suoi aventi causa a qualsiasi titolo e le relative limitazioni.





Il Festival Made in Naples for Italy 2025

Prevede:

A) una gara (o "competizione") in una categoria (o sezione) denominata "Made in Naples" (o anche "Big"), tra 16 artisti che interpreteranno canzoni scelte dalle "Classiche Napoletane" così definite ai sensi del presente Regolamento. Gli artisti saranno scelti dal direttore artistico in collaborazione con l'Ente organizzatrice.

B) una gara (o "competizione") in una categoria (o sezione) denominata "For Italy" (o anche "Italy"), alla quale prenderanno parte i 16 artisti partecipanti, scelti dall'esito della selezione. Gli artisti "For Italy" interpreteranno la canzone con la quale si sono esibiti gli artisti della categoria Made in Naples, ma sarà cantata in lingua italiana e con nuovi arrangiamenti.

C) una gara (o "competizione") in una categoria (o sezione) denominata "Nuove Proposte" (o anche New), alla quale prenderanno parte i 16 artisti partecipanti scelti dall'esito della selezione. Gli artisti "Nuove proposte" interpreteranno una canzone inedita e cantata in lingua napoletana o in lingua italiana.

D) una Serata Finale-evento viene prevista l'interpretazione delle 18 canzoni/artisti finalisti rimasti in gara nelle rispettive tre categorie, di cui 6 artisti appartenenti alla categoria **Made in Naples (Big)**, 6 artisti appartenenti alla categoria **For Italy (Italy)** e 6 artisti appartenenti alla categoria **Nuove Proposte (New)**.

Gli artisti in competizione e le relative canzoni sono indicate anche con il termine "canzoni/artisti". Nel prosieguo del testo i termini "canzone" e "brano" sono da intendersi equivalenti. Complessivamente, le giurie che determineranno le classifiche della competizione, esprimendo il loro voto secondo le modalità dettagliate nel prosieguo del presente Regolamento (v. in particolare "Le Serate" e "Votazioni, Giurie e Premi"), saranno:

- a) il pubblico tramite il sistema del Televoto da telefonia fissa e da telefonia mobile (*di seguito anche solo* "Televoto");
- b) una Giuria della Sala Stampa, composta da rappresentanti dei media accreditati al Festival (carta stampata e online);
- c) una Giuria delle Radio, Tv e Web formata da emittenti radiofoniche, nazionali e locali, individuate secondo criteri di rappresentanza dell'intero territorio italiano (con l'aggiunta di eventuali rappresentanti di emittenti radiofoniche estere) specializzati nel settore.





LE SERATE

Prima Serata (data da decidere - dicembre 2025) – inizio ore 19.30

- Interpretazione-esecuzione delle 24 canzoni in gara da parte delle tre categorie:
 1. - **8 canzoni/artisti** in gara della categoria Made in Naples (Big).
 2. - **8 canzoni/artisti** in gara della categoria For Italy (Italy).
 3. - **8 canzoni/artisti** in gara della categoria Nuove Proposte (New).

Le canzoni/artisti saranno votate:

il Pubblico attraverso il Televoto - la Giuria delle Radio, Tv e Web - Giuria della Sala Stampa.
I tre sistemi di votazione avranno un peso percentuale sul risultato della votazione in serata così ripartito:

Televoto 60%; Giuria delle Radio, Tv e Web 20%; Giuria della Sala Stampa 20%.

All'esito del risultato della votazione verrà stilata una classifica della prima serata delle 24 canzoni/artisti eseguite, di cui solo i primi 3 classificati di ogni categoria in gara (3 della categoria Made in Naples – 3 della categoria For Italy – 3 della categoria Nuove proposte). Le tre canzoni più votate per ogni categoria accederanno alla terza serata finale della manifestazione/Festival. Saranno comunicate al pubblico le canzoni/Artisti nelle prime 3 posizioni in classifica, per ogni categoria, senza ordine di piazzamento.

Seconda serata (data da decidere - dicembre 2025) – inizio ore 19.30

- Interpretazione-esecuzione delle 24 canzoni in gara da parte delle tre categorie:
 1. - **8 canzoni/artisti** in gara della categoria Made in Naples (Big).
 2. - **8 canzoni/artisti** in gara della categoria For Italy (Italy).
 3. - **8 canzoni/artisti** in gara della categoria Nuove Proposte (New).

Le canzoni/artisti saranno votate da:

il Pubblico attraverso il Televoto - la Giuria delle Radio, Tv e Web - Giuria della Sala Stampa.
I tre sistemi di votazione avranno un peso percentuale sul risultato della votazione in serata così ripartito:

Televoto 60%; Giuria delle Radio, Tv e Web 20%; Giuria della Sala Stampa 20%.

All'esito del risultato della votazione verrà stilata una classifica della prima serata delle 24 canzoni/artisti eseguite, di cui solo i primi 3 classificati di ogni categoria in gara (3 della categoria Made in Naples – 3 della categoria For Italy – 3 della categoria Nuove proposte). Le tre canzoni più votate per ogni categoria accederanno alla terza serata finale della manifestazione/Festival. Saranno comunicate al pubblico le canzoni/Artisti nelle prime 3 posizioni in classifica, per ogni categoria, senza ordine di piazzamento.

Terza serata Finale (data da decidere - dicembre 2025) – inizio ore 19.30

- Interpretazione-esecuzione delle 18 canzoni in gara da parte delle tre categorie:
 1. - **6 canzoni/artisti** in gara nella categoria Made in Naples (Big).
 2. - **6 canzoni/artisti** in gara della categoria For Italy (Italy).
 3. - **6 canzoni/artisti** in gara della categoria Nuove Proposte (New).

Le canzoni/Artisti saranno votate da:





il Pubblico attraverso il Televoto - la Giuria delle Radio, Tv e Web - Giuria della Sala Stampa. I tre sistemi di votazione avranno un peso percentuale sul risultato della votazione in serata così ripartito:

Televoto 60%; Giuria delle Radio, Tv e Web 20%; Giuria della Sala Stampa 20%.

Le votazioni precedenti, per i finalisti ammessi alla terza serata finale, per ogni categoria in gara, 6 della categoria **Made in Naples**, 6 della categoria **For Italy** e 6 della categoria **Nuove Proposte** non si terranno conto dei voti ottenuti nelle prime due serate.

Pertanto i voti precedenti ai singoli interpreti/artisti si azzereranno e si terranno conto solo delle votazioni che avverranno nella terza serata finale della manifestazione canora.

La canzone/artista più votata e risultante al primo posto, per ogni singola categorie, sarà proclamata vincitrice nella categoria di appartenenza.

Eventuali ospiti/artisti

Nelle tre serate della manifestazione si potranno esibire vari ospiti per l'interpretazione-esecuzione di canzoni proprie o Cover non in gara.

La partecipazione degli ospiti è una vetrina canora per artisti della canzone napoletana, italiana e internazionale che interpreteranno una canzone (inedita o edita) da loro scelta e consegnata al momento della presentazione della richiesta di partecipazione e sarà il Direttore Artistico insieme all'Ente organizzatrice selezionare gli artisti ospiti che faranno parte della 1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy".

Le canzoni possono anche essere scelte dal repertorio italiano e napoletano la cui pubblicazione sia avvenuta entro la data del 30 maggio 2025 compresa.

Ogni artista ospite potrà esibirsi con la sola base musicale. Tutte le canzoni dovranno essere cantate dal vivo.

VOTAZIONI

La prima serata:

Le votazioni televoto potranno essere effettuate, per ogni singola canzone/artista, dopo che si è esibita e interpretata dall'artista sia nella prima serata sia nella seconda serata dello spettacolo canoro. Le votazioni avverranno fino alla chiusura delle votazioni che sarà comunicata al pubblico dal conduttore/presentatore (stop alle votazioni).

Al termine della prima serata della manifestazione canora, si procederanno alla verifica delle votazioni delle singole serate per determinare i 3 finalisti di ogni categoria in gara che prenderanno parte alla terza serata finale-evento del Festival.

Il risultato della votazione porterà in finale nella terza serata, i 9 finalisti - 3 artisti/canzoni nella Categoria **Made in Naples (Big)**, 3 artisti/canzoni nella Categoria **For Italy (Italy)** e 3 della categoria **Nuove Proposte (New)**.

I 9 finalisti della prima serata che accederanno alla terza serata finale della manifestazione canora saranno comunicati al pubblico (3 per ogni categoria), senza ordine di piazzamento.

La seconda serata:

Le votazioni televoto potranno essere effettuate, per ogni singola canzone/artista, dopo che si è esibita e interpretata dall'artista sia nella prima serata sia nella seconda serata dello spettacolo canoro. Le votazioni avverranno fino alla chiusura delle votazioni che sarà comunicata al pubblico dal conduttore/presentatore (stop alle votazioni).





Al termine della prima serata della manifestazione canora, si procederanno alla verifica delle votazioni delle singole serate per determinare i 3 finalisti di ogni categoria in gara che prenderanno parte alla terza serata finale-evento del Festival.

Il risultato della votazione porterà in finale nella terza serata, i 9 finalisti - 3 artisti/canzoni nella Categoria **Made in Naples (Big)**, 3 artisti/canzoni nella Categoria **For Italy (Italy)** e 3 della categoria **Nuove Proposte (New)**.

I 9 finalisti della prima serata che accederanno alla terza serata finale della manifestazione canora saranno comunicati al pubblico (3 per ogni categoria), senza ordine di piazzamento.

La terza serata – finale

Le votazioni televoto dei 18 finalisti si potranno effettuare già dalla fine della seconda serata canora e dopo aver proclamati i finalisti ammessi alla finale della terza serata.

I codici di abbinamento dei singoli artisti non cambieranno pertanto sarà possibile effettuare le votazioni del televoto fino alla chiusura delle votazioni della terza serata che sarà comunicata al pubblico dal conduttore/presentatore (stop alle votazioni).

Il risultato della votazione della finale della terza serata per i 18 finalisti - 6 artisti/canzoni nella Categoria Made in Naples (Big), 6 artisti/canzoni nella Categoria For Italy (Italy) e 6 artisti/canzoni della categoria Nuove Proposte (New) - determinerà la classifica finale delle suddette tre categorie del Festival Made in Naples e For Italy.

La canzone/artista più votata per ogni singola categoria sarà proclamata vincitrice della 1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy" della propria categoria di appartenenza.

Premiazioni (Terza serata - finale)

Pertanto:

- 1) La canzone/artista più votata sarà proclamata vincitrice della categoria "Made in Naples" e vincitrice della 1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy - Categoria Made in Naples".
- 2) La canzone/artista più votata sarà proclamata vincitrice della categoria "For Italy" e vincitrice della 1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy - Categoria For Italy".
- 3) La canzone/artista più votata sarà proclamata vincitrice della categoria "Nuove Proposte" della 1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy - Categoria Nuove Proposte".

Saranno premiate anche le canzoni/Artisti classificatesi seconda e terza delle tre categorie – Made in Naples, For Italy e Nuove Proposte.

L'Ente organizzatrice e il Direttore Artistico si riservano inoltre la facoltà – nel comunicare anticipatamente agli artisti della Prima, Seconda e Terza Serata – l'ordine di esibizione.

L'ordine di riproposizione delle canzoni/Artisti delle 24 canzoni/Artisti, della prima e della seconda serata, sarà definito da sorteggio.

L'ordine di riproposizione delle 18 canzoni/Artisti in gara nella terza serata, sarà definito esclusivamente dal Direttore artistico.

Al termine del Festival, entro e non oltre le 48 ore successive le classifiche delle votazioni delle





single serate di tutti gli artisti in gara saranno rese note in maniera integrale dall'Ente organizzatrice attraverso la pubblicazione sul sito www.bellezzadieci.it.

Si fa espresso divieto, a tutti gli artisti ammessi alla partecipazione della 1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy" e fino alla conclusione della manifestazione canora, e in gara nelle sole categorie "For Italy" e "Nuove proposte", di proporre e interpretare la canzone che eseguiranno esclusivamente per la manifestazione canora del Festival made in Naples for Italy - 2025 a programmi televisivi, a feste private.

È assolutamente vietato cantare prima dell'evento della manifestazione canora del presente Festival la canzone assegnata o proposta ad ogni artista ammesso per la partecipazione della manifestazione e competizione canora della **1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy"**. L'artista prende atto che non potrà cantare in nessun caso la canzone presentata per la partecipazione al Festival del presente regolamento e garantisce all'Ente organizzatrice di non far uscire in nessun caso la canzone/brano in radio e TV e in eventi o spettacoli privati.

Pertanto resta inteso che tutte le canzoni ammesse alla 1ª Edizione del **Festival Made in Naples for Italy** depositate all'Ente organizzatrice per i diritti esclusivi e riservati come previsti dal Regolamento non potranno avere diffusione prima dell'evento Festival.

Nel caso di inadempienza, a qualsiasi titolo, l'artista sarà escluso dalla manifestazione e dalla esibizione alla manifestazione canora del "**Festival Made in Naples for Italy**".

Tutti gli artisti che hanno preso parte alla 1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy", dopo la conclusione del Festival, potranno partecipare con la canzone/brano esibita al Festival a qualsiasi programma radio e TV, trasmesse da emittenti nazionali e regionali, e promuovere la canzone solo a titolo di interpretazione. Tutti i diritti sono riservati all'Ente organizzatrice.

Note

(vedi anche successivo capitolo "Disposizioni Generali e Finali, paragrafo "Attività degli Artisti").

Si dichiara che l'Allegato A integra il presente regolamento dall'art.1 all'art.17.

F.to L'Ente Organizzatrice

Bellezza DIECI

Il Presidente

Dr. Davide Alfano





Appendice Allegato A



"Festival Made in Naples for Italy" - Iª ed. 2025

Art.1 Descrizione

1.1 L'Ente Bellezza Dieci presenta la prima edizione del "*Festival Made in Naples for Italy*", uno spettacolo canoro discografico mirato a diffondere e valorizzare la musica e il canto della Lingua Napoletana e la Lingua Italiana.

L'evento offre l'opportunità di interagire con professionisti del settore in un contesto nazionale, garantendo ai partecipanti visibilità mediatica nazionale e internazionale attraverso una compilation CD e produzione discografica, oltre alla promozione artistica sui social media.

1.2 Le iscrizioni sono aperte dal 1° marzo fino al 30 maggio 2025. Possono partecipare alla selezione di ammissione i cittadini dell'Unione Europea che sappiano parlare la Lingua italiana e napoletana essendo una manifestazione canora in lingua italiana e napoletana.

Il progetto canoro consiste:

- a) 16 canzoni della "Canzone classica napoletana", scelte dall'Ente organizzatore saranno cantate e interpretate dai partecipanti della categoria Made in Naples (Big);
- b) Le stesse 16 canzoni classiche napoletane (interpretate dai Big) tradotte in lingua italiana, saranno musicate con arrangiamenti nuovi e cantate in italiano e interpretate dai partecipanti della categoria For Italy (Italy);
- c) 16 canzoni inedite (New) saranno cantate e interpretate in lingua italiana e/o napoletana dai partecipanti della categoria Nuove Proposte (New);
- d) Ospiti della canzone napoletana, italiana e internazionale.

Art.2 Norme di partecipazione

2.1 Per partecipare al progetto è necessario aver compiuto 14 anni entro il 31 agosto 2025, e non esiste alcun limite massimo di età.

Sono ammesse partecipazioni da parte di cantanti:

- Solisti;
- duetti o max di 3;

Art.3 Le fasi - Selezioni

3.1 Le fasi si articoleranno in:

- Audizioni

Per iscriversi e partecipare alla fase della selezione gli artisti devono inviare previo invio mail info.festivalmadenaplesforitaly@gmail.com la seguente documentazione:

- a) **il modulo di iscrizione** (fornito dall'Organizzazione del Festival e scaricarlo dal sito-web www.bellezzadieci.it) compilato in ogni sua parte, sottoscritto dall'Artista (ovvero da tutti i componenti se si tratta di gruppo) e/o dal legale rappresentante della relativa Casa discografica. In caso di minorenni, il modulo di iscrizione dovrà essere sottoscritto dagli





esercenti la responsabilità genitoriale ovvero dal tutore. Allegare una copia del documento d'identità di chi firma il modulo;

- b) **il modulo liberatoria** (fornito dall'Organizzazione del Festival),
- c) **una breve nota biografica** aggiornata;
- d) **copia del testo letterario** della canzone utile per l'audizione selezione;
- e) **la registrazione audio della base musicale** utile per il provino dell'audizione, resa dall'Artista dal vivo;
- f) **la registrazione audio** (testo e musica) dell'interpretazione della canzone;
- g) **fotocopia di valido documento di identità** di ogni soggetto citato alle lettere che precedono (Artisti, anche componenti di gruppi, legale rappresentante Casa discografica, compositori, autori, in caso di minorenni esercenti la responsabilità genitoriale e/o tutori).
- h) **3 fotografie (in jpeg) dell'Artista** (per fini promozionali, produttivi e comunicativi della manifestazione, per le quali si fornisce - con la sottoscrizione del modulo di iscrizione di cui al punto a) - autorizzazione all'uso).

3.2 Il partecipante deve inviare i propri dati anagrafici, nello specifico e non esaustivo:

- Nome e Cognome;
- Nome d'arte (se disponibile);
- Luogo e data di nascita e codice fiscale;
- Indirizzo/domicilio, Città, C.A.P.;
- Numero di telefono cellulare (se è minorenne scrivere il numero del padre o madre o di chi ne è tutore)
- E-mail;
- Per i minorenni devono anche compilare e indicare i dati anagrafici della madre e del padre;
- Descrivere in pochi secondi la motivazione per il quale ti iscrivi alla selezione 1ª edizione del Festival Made in Naples for Italy;
- Scelta a quale categoria partecipare:
 - a) **Categoria Made in Naples (Big);**
 - b) **Categoria For Italy (Italy);**
 - c) **Nuove Proposte (New)**
 - d) **Ospiti.**

3.3 L'Ente organizzatrice in condivisione con il Direttore artistico, ha nominato con decreto n. 003/2025/AD/ac/es del 06/02/2025 una "Commissione interna di garanzia" che è composta da esperti nel campo dello spettacolo e musicale che valuterà i concorrenti e deciderà quali parteciperanno per lo spettacolo della **1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy" 2025**, basandosi prevalentemente sul livello artistico vocale, oltre a verificare il lato comportamentale di ogni singolo partecipante, utile al fine per la buona immagine dell'Ente organizzatore e della rappresentazione che questa manifestazione canora potrà avere come risuono internazionale. Le audizioni si terranno presso vari studi di registrazione che saranno indicati successivamente dall'Ente organizzatrice nelle sale discografiche di Napoli e Provincia.

3.4 Il Direttore artistico per la **categoria Made in Naples (Big)** procederà alla chiamata e invito a partecipare diretta per la composizione dei 16 partecipanti che canteranno le 16 canzoni classiche napoletane scelte dall'Ente organizzatrice ed assegnata una ad ogni singola artista che





presenterà entro i termini previsti dal regolamento e produrrà personalmente la registrazione della canzone a lui affidata per la interpretazione vocale e musicale.

La gara o competizione della categoria Made in Naples (Big) si riferisce solo alla canzone e non tra gli stessi partecipanti/artisti, avendo questa manifestazione solo lo scopo esclusivo di promuovere e valorizzare le "Sempreverdi Canzoni Classiche Napoletane".

I 16 artisti invitati a partecipare direttamente dall'Ente organizzatrice e dal Direttore artistico Mario Guida, saranno chiamati ad interpretare in Lingua Napoletana una delle 16 canzoni scelte dal panorama delle Classiche canzoni napoletane" a cura dell'Ente organizzatrice. Gli artisti (Big) dovranno firmare tutti gli atti amministrativi riguardanti l'adesione e accettazione del Regolamento e suoi allegati, che disciplina tale Manifestazione canora del Festival Made in Naples for Italy. L'iscrizione dovrà essere entro i termini previsti dal presente regolamento e precisamente entro il 30 maggio 2025. Gli artisti "Big" ammessi alla I ed. del *Festival Made in Naples for Italy - 2025* potranno perfezionare la loro iscrizione come di seguito indicato:

- Gli artisti chiamati a partecipare, previo appuntamento con il Direttore artistico dovranno presentarsi per firmare il contratto di prestazione gratuita e liberatoria come previsto dal presente regolamento.
- Tutti gli artisti si esibiranno dal vivo davanti a una giuria e al pubblico.

L'elenco definitivo dei 16 artisti Big sarà pubblicato sul sito web www.bellezzadieci.it entro e non oltre il 10 giugno 2025. La partecipazione al progetto canoro dal titolo "Festival Made in Naples for Italy" da parte degli artisti "Big", ammessi e scelti dal Direttore artistico e/o dall'Ente organizzatrice, che accettano di partecipare a titolo gratuito è consentita sia con l'accompagnamento della base musicale (con strumentazione digitale) sia con l'eventuale disponibilità da parte dell'organizzazione di poter far esibire gli artisti dal vivo con i propri gruppi musicali. Tale disposizione organizzativa è a cura dell'ente organizzatrice.

3.5 Il Direttore artistico per la categoria For Italy (Italy) insieme agli autori/compositori/arrangiatori procederanno, previo appuntamenti programmati, ad ascoltare e registrare su traccia digitale, dal vivo l'audizione per la prova di selezione di ogni partecipante a partire dal 1 marzo 2025 fino al giorno 30 maggio 2025, presso la sala di incisione che successivamente sarà indicata al partecipante.

Il tutto sarà supervisionato e coordinato dall'Ente organizzatrice, in qualità di Organizzazione, coordinamento e management dal Dr. Davide Alfano (fondatore del Brand registrato "*Festival Made in Naples for Italy*") e dalla "Commissione interna di garanzia" nominata dal CdA dell'Ente organizzatrice con Decreto n. 003/2025/AD/ac/es.

Gli ammessi saranno avvisati a presentarsi per la firma dei contratti e liberatorie entro e non oltre il 10 giugno 2025.

3.6 Il Direttore artistico per la categoria Nuove Proposte (New) insieme agli autori/compositori/arrangiatori procederanno ad ascoltare le canzoni ricevute già registrate su traccia digitale e presentate per le selezioni nella suddetta categoria. La prova di selezione di ogni partecipante è a partire dal 1 marzo 2025 fino al giorno 30 maggio 2025 presso la sala di incisione che successivamente sarà indicata al partecipante. Il tutto sarà supervisionato e coordinato dall'Ente organizzatrice, in qualità di Organizzazione, coordinamento e management dal Dr. Davide Alfano (fondatore del Brand registrato "*Festival Made in Naples for Italy*") e dalla "Commissione interna di garanzia" nominata dal CdA dell'Ente





organizzatrice con Decreto n. 003/2025/AD/ac/es.

Gli artisti ammessi saranno avvisati a presentarsi per la firma dei contratti e liberatorie entro e non oltre il 10 giugno 2025.

3.7 Il Direttore artistico e la Commissione interna di garanzia, nominata dall'Ente organizzatrice come unica giuria insindacabile per esaminare tutti i partecipanti iscritti per l'audizione, e ascoltati le loro audizioni e performance dal vivo, stileranno una lista dei soli ammessi entro il 10 giugno 2025 come di seguito indicati:

- 16 artisti/canzoni appartenenti alla **categoria Made in Naples (Big)**;
- 16 artisti/canzoni appartenenti alla **categoria For Italy (Italy)**;
- 16 artisti/canzoni appartenenti alla **categoria Nuove Proposte (New)**.

3.8 Gli artisti ammessi a partecipare alla **1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy"** dopo la pubblicazione ufficiale della graduatoria finale sul sito web istituzionale www.bellezzadieci.it, il direttore artistico procederà alla convocazione dei 16 artisti per le tre categorie in gara, ammessi alla partecipazione della **1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy" 2025**.

3.9 La graduatoria pubblicata sia all'albo della sede legale sia sul sito web istituzionale sarà disponibile ad ogni avente diritto. La decisione degli ammessi determinata dalla Commissione interna di garanzia e il direttore artistico, nominata come unica giuria di garanzia, presieduta dal dott. Davide Alfano, in qualità di presidente dell'Ente organizzatrice, è insindacabile, e a tutti gli effetti del presente regolamento potranno perfezionare la loro iscrizione, come indicato dal successivo art. 4, e partecipare alla **1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy" 2025**. La decisione è insindacabile e a nessun titolo è consentito una procedura di richiesta di verifica in quanto la Commissione decide prevalentemente per le qualità vocali dei singoli partecipanti a tutela della buona riuscita del progetto.

3.10 Per eventuali ripescaggi alla partecipazione della 1ª edizione 2025 del "Festival Made in Naples for Italy", per le sole categorie appartenenti alla categoria For Italy (Italy) e alla categoria Nuove proposte (New) il Comitato organizzatore procederà alla chiamata diretta del partecipante ammesso con riserva e risultante in graduatoria con la modalità dello scorrimento a scalare fino al raggiungimento dei 16 artisti ammessi per ogni categoria in gara. Detta graduatoria è visibile sul sito web www.bellezzadieci.it con la dicitura "Ammessi con riserva". Si precisa che l'ammissione con riserva non determina la sicurezza a partecipare ma solo la possibilità eventuale che risultino rinunce da parte degli ammessi e che con il sistema di scorrimento della graduatoria, il partecipante potrà essere convocato per il perfezionamento dell'iscrizione e partecipare alla **1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy"**.

Art.4 Quote e contributo di iscrizione

Per la "Categoria For Italy" (Italy) e la Categoria "Nuove proposte" (New)

4.1 Selezione Audizione partecipanti

La partecipazione per la prova selettiva ha un contributo di 30€ (Euro Trenta/00) che comprende le





spese organizzative-amministrative e tecniche presso la sala di registrazione mentre l'audizione dal vivo e la registrazione dell'audizione è GRATIS.

Il partecipante dovrà indicare nella domanda di iscrizione quale canzone provino vorrà portare all'audizione e per quale categoria partecipa.

La canzone scelta dal partecipante dovrà essere in lingua italiana e/o napoletana e la base musicale dovrà essere scelta dal partecipante e consegnata al tecnico/fonico del suono della sala di registrazione per l'audizione provino.

La registrazione di tale interpretazione dell'audizione, utile per la graduatoria di ammissione, sarà rilasciata al partecipante previo invio del file.mp3 su proprio numero telefonico tramite WhatsApp.

Il Pagamento dovrà essere effettuato mediante bonifico su:

- Banca ZURICH BANK
- Beneficiario: Associazione Bellezza DieCI
- Causale: **NOME COGNOME – Contributo Audizione selezione Categoria**
(inserire la scelta della categoria che si vuole partecipare)
- IBAN: IT83U0366701600010570200924

Una volta effettuato il pagamento si potrà inviare la propria adesione tramite il sito web www.bellezzadieci.it inviando tutti i dati richiesti come indicato all'art. 3.

4.2 L'elenco definitivo dei 16 artisti ammessi per la categoria For Italy (Italy), che canteranno solo in italiano come previsto dall'art. 1 comma 2 lettera b, sarà pubblicata sul sito web www.bellezzadieci.it entro e non oltre il 10 giugno 2025.

4.3 L'elenco definitivo dei 16 artisti ammessi per la categoria Nuove Proposte (New), che porteranno un proprio brano inedito, sarà pubblicata sul sito web www.bellezzadieci.it entro e non oltre il 10 giugno 2025.

4.4 I partecipanti risultanti ammessi alla I ed. del Festival Made in Naples for Italy - 2025 potranno perfezionare la loro iscrizione come di seguito indicato:

- Per gli artisti ammessi alla partecipazione della 1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy" sia nella Categoria For Italy sia nella categoria Nuove Proposte si prevede un pagamento contributo di partecipazione di **€.500,00** (Euro Cinquecento).

Una volta effettuato il pagamento si potrà inviare la propria adesione e accettazione alla partecipazione inviando per e-mail info.festivalmadenaplesforitaly@gmail.com i dati richiesti come di seguito indicati allegando la ricevuta del pagamento effettuato.

Il Pagamento dovrà essere effettuato mediante bonifico entro e non oltre il 30 giugno 2025, pena esclusione dal progetto canoro, su:

- Banca ZURICH BANK
- Beneficiario: Associazione Bellezza DieCI
- Causale: **NOME COGNOME - Contributo Ammesso - Festival – (inserire la categoria a cui si è ammessi)**
- IBAN: IT83U0366701600010570200924





4.5 A richiesta scritta da parte del partecipante ammesso al Festival, è possibile chiedere di rateizzare il contributo previsto. La richiesta potrà essere approvata solo dall'Ente organizzatore. Dopo l'eventuale comunicazione all'interessato della concessione prevista sarà possibile effettuare il pagamento in 2 rate:

- 1 rata – entro il 30 giugno 2025 - €.250,00;
- 2 rata – entro il 20 luglio 2025 - €.250,00;

Totale complessivo del contributo è di €.500,00 (Euro Cinquecento)

4.6 Il pagamento previsto come contributo di partecipazione alla *1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy" 2025*, totale o acconto e non completato come previsto dal su indicato art. 4 comma 4 si intenderà che il partecipante ammesso, con la sua volontà manifestata, e senza ulteriore comunicazione e/o altro avviso, rinuncerà alla partecipazione della *1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy" 2025*.

Il Direttore artistico è autorizzato dal primo giorno utile, successivo, a procedere come previsto dal successivo comma 4.7, qualora si verifichi che l'Ente organizzatrice procederà e potrà cancellare l'artista inadempiente dalla lista ammessi per la seguente motivazione: "per la mancata inadempienza contrattuale come previsto dal Regolamento art.4 comma 4.4 e comma 4.5", e con tale adempimento si determinerà l'esclusione dal progetto canoro, senza aver diritto per nessun titolo e a nessun eventuale rimborso delle somme già pagate e versate.

4.7 Per eventuali ripescaggi alla partecipazione della *1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy"*, il Direttore artistico, sentito il Comitato organizzatore, procederà alla chiamata diretta del partecipante ammesso con riserva e in inserito in graduatoria con la modalità dello scorrimento a scalare fino al raggiungimento dei 16 ammessi alla manifestazione canora per ogni categoria.

4.8 Per la categoria For Italy (Italy) - Le quote del contributo comprendono:

- *Registrazione del brano inedito presso le nostre sale discografiche convenzionate con arrangiamenti e mixaggio e mastering;*
- Servizio accoglienza dello staff presso il teatro scelto dall'Ente organizzatore (da definire) per la serata dello spettacolo canoro "Festival Made in Naples for Italy";
- Service audio e luci per l'esibizione dal vivo in teatro;
- Diritti di autori e compositori per le canzoni inedite – Diritti Siae;
- Costi di management dell'organizzazione e spese varie di segreteria-amministrazione;
- Costi del teatro e dei conduttori-presentatori della manifestazione canora;
- Costi per la realizzazione e la produzione della Compilation delle canzoni facente parte della *1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy"* incise e registrate – da parte di ABDIECI 2025 (o con eventuali Edizioni/discografiche successivamente individuate);
- Costi per la realizzazione e la produzione del singolo inedito per il vincitore del 1 posto sia nella categoria For Italy che potrà scegliere un brano/canzone tra i seguenti autori/compositori: V. Ippolito-D. Alfano-P. De Carlo-S. Russo-G. Pranzile- arrangiamenti e registrazione presso la sala di incisione "ZGDRECORD - Studio di Registrazione Mixage Mastering - Indirizzo Giugliano Di Napoli via Casacelle 179;
- Costi per la distribuzione mondiale della compilation su tutti i digital store;
- Costi per la distribuzione mondiale del singolo inedito per il vincitore del 1 posto della





- categoria For Italy su tutte i digital store;
- Realizzazione della registrazione Video e audio delle tre serate del **1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy"**;
- Tesseramento dell'Associazione in qualità di socio volontario.

4.9 Per la categoria Nuove Proposte (New) - Le quote del contributo comprendono:

- *L'artista se non è in possesso di un proprio brano inedito sarà possibile sceglierlo tra i vari autori-compositori facente parte del progetto canoro Festival Made in Naples for Italy;*
- *Eventuale Registrazione del brano inedito presso le nostre sale discografiche convenzionate con arrangiamenti e mixaggio e mastering (con propria canzone/brano inedita).*
- Servizio accoglienza dello staff presso il teatro scelto dall'Ente organizzatore (da definire) per la serata dello spettacolo canoro "Festival Made in Naples for Italy";
- Service audio e luci per l'esibizione dal vivo nel teatro;
- Diritti di autori e compositori per le canzoni inedite – Diritti Siae;
- Costi di management dell'organizzazione e spese varie di segreteria-amministrazione;
- Costi del teatro e dei conduttori-presentatori della manifestazione canora;
- Costi per la realizzazione e la produzione della Compilation delle canzoni facente parte della **1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy"** incise e registrate – da parte di ABDIECI 2025 (o con eventuali Edizioni/discografiche successivamente individuate);
- Costi per la realizzazione e la produzione del nuovo singolo inedito per il vincitore del 1 posto nella categoria Nuove Proposte (New), che potrà scegliere un brano/canzone tra i seguenti autori/compositori: V. Ippolito-D. Alfano-P. De Carlo-S. Russo-G. Pranzile – con arrangiamenti e registrazione presso la sala di incisione "ZGDRECORD - Studio di Registrazione Mixage Mastering - Indirizzo Giugliano Di Napoli via Casacelle 179;
- Costi per la distribuzione mondiale della compilation su tutti i digital store;
- Costi per la distribuzione mondiale del singolo inedito per il vincitore del 1 posto della categoria Nuove proposte su tutte i digital store;
- Realizzazione della registrazione Video e audio delle tre serate del **1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy"**;
- Tesseramento dell'Associazione in qualità di socio volontario.

4.10 Ospiti della canzone italiana, napoletana e internazionale

Il Direttore Artistico e l'Ente organizzatrice si riservano la facoltà di poter ospitare alla **1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy" 2025**, in qualità di ospiti del programma, artisti di musica italiana, napoletana e internazionale, nonché personaggi del mondo della cultura, dello spettacolo e della società civile e istituzionale.

Gli artisti ospiti potranno essere singoli o gruppi e ammessi alla partecipazione ed esibirsi con una delle canzoni proprie inedita o edita/cover.

Tutti gli Artisti e le Case discografiche dovranno iscriversi attraverso l'invio online del materiale di cui all'art.9 del presente regolamento, ai precedenti punti a), b), c) successivamente e dopo aver ricevuto l'invito a presentarsi di persona, previo appuntamento programmato in condivisione con il Direttore artistico, dovranno poi consegnare in originale - con le modalità che saranno da quest'ultima indicate - la modulistica in originale in forma cartacea.





La partecipazione al progetto canoro dal titolo "*Festival Made in Naples for Italy*" da parte degli artisti ospiti, ammessi e scelti dal Direttore artistico e dall'Ente organizzatrice, devono dichiarare per iscritto che accettano di partecipare a titolo gratuito (modulo a cura dell'Ente organizzatrice).

4.11 Ospiti "Artisti di strada" (Emergenti)

La partecipazione al progetto canoro dal titolo "*Festival Made in Naples for Italy*" da parte degli artisti di strada o nuovi emergenti vuole essere una vetrina e dare un'opportunità di mettere in mostra il proprio talento artistico.

Saranno ammessi, previo la selezione prevista come dall'art.3 (Le fasi e selezioni) e dall'art.4 e scelti dal Direttore artistico e dall'Ente organizzatrice.

Gli artisti selezionati ammessi potranno essere non più di 10 e sarà la Direzione artistica provvedere la possibilità nelle tre serate di farli esibire.

Gli artisti che accettano di partecipare a titolo gratuito, previo un piccolo pagamento a titolo di contributo solidale di partecipazione pari a €200,00 (utile per le spese gestionali del Festival).

Tale performance canora è consentita solo con l'accompagnamento della base musicale e cantata dal vivo. L'Ente organizzatrice si riserva l'eventuale opportunità di una programmazione tutto dal vivo.

Art.5 La base del brano

5.1 La partecipazione al progetto canoro è consentita solo con l'accompagnamento della base musicale con strumentazione digitale per tutte le Categorie.

Qualora l'organizzazione riuscisse a reperire contributi e fondi da Enti pubblici e privati potrà optare per le tre serate l'esibizione tutta dal vivo con musica e voce per la *1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy"*.

Sarà cura dell'organizzazione accertare che la base del brano sia rinominata con il formato: NOME COGNOME (del partecipante) - Titolo della Canzone (es. Mario Rossi - Il Sole).

L'organizzatore si accerterà che la base del brano sia di qualità professionale, creata in formato WAV o AIFF a 44,100Hz e 16bit, senza conversioni o modifiche di estensione. Questo requisito è cruciale per garantire il superamento del controllo di qualità effettuato dai digital store prima della pubblicazione del brano.

Il brano sarà cantato dal vivo e non deve includere la traccia del canto. Il tutto sarà supervisionato e coordinato dal maestro Pino De Carlo presso lo studio "ZGDRECORD - Studio di Registrazione Mixage Mastering" – indirizzo: via Casacelle n.179 - Giugliano in Campania (NA).

5.2 L'Ente organizzatore provvederà a disporre controlli idonei essenziali per specificare chiaramente i diritti Siae agli aventi diritto (si accerteranno successivamente tutte le opportune verifiche per la registrazione di ogni singolo brano alla Siae se si tratterà di una composizione arrangiata inedita o altro e inoltre bisogna indicare autori, compositori ed eventuali Editori del brano. Tale controllo di responsabilità è dell'Ente organizzatore).

L'artista partecipante ammesso, con la sua partecipazione canora, rilascia piena liberatoria per la concessione e l'utilizzo della canzone da lui interpretata per la realizzazione della prima Compilation su cd – diritti SIAE e la sua diffusione su qualsiasi piattaforma digitale e tv.

L'organizzazione si riserva il diritto di modificare data e luogo in caso di problematiche organizzative o di altra natura per tutte le fasi dell'organizzazione del progetto, anche in virtù della scelta del teatro per la verifica delle date disponibili per l'evento, sarà possibile posticipare la data



dello spettacolo entro e non oltre il mese di dicembre 2025.

15

Art.6 Organismi - Commissione di Garanzia – Direttore artistico – Giuria

6.1 La Giurie sono formate da esperti del settore per le varie fasi della scelta e il loro giudizio è insindacabile ed inappellabile.

Art.7 Organismi della 1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy" 2025

7.1 Il Direttore Artistico

L'Ente organizzatore affida la Direzione Artistica della 1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy" 2025 al sig. Mario Guida.

Il Direttore Artistico, unitamente a l'Ente organizzatore, elabora il progetto di spettacolo, cura la composizione del cast artistico, sceglie e invita – sulla base di insindacabili valutazioni artistiche e editoriali - gli artisti in gara, cura i rapporti con le case discografiche e svolge tutte le attività così come previste dal presente Regolamento.

Il Direttore Artistico, al fine dell'espletamento delle proprie funzioni, potrà avvalersi della collaborazione di personale e/o di collaboratori a titolo gratuito.

7.2 Il Comitato di Controllo

Il Comitato di Controllo, nominato dall'Ente organizzatrice e composto da almeno 3 membri, all'interno del quale saranno chiamate a partecipare le organizzazioni sindacali firmatarie dei Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro del settore, svolgerà funzioni di verifica e controllo per tutta la durata della 1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy", provvedendo in particolare a:

- a) verificare il materiale inviato dalle Case discografiche e/o dagli Artisti per l'iscrizione alla 1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy";
- b) segnalare i casi di documentazione incompleta, non conforme o carente;
- c) redigere i verbali al termine delle diverse fasi del proprio lavoro, nel caso queste siano avvenute in presenza.

I componenti del Comitato di Controllo potranno assistere alle operazioni relative alle votazioni.

Art.8 Disposizioni generali e finali

8.1 Informazioni agli Organi di Stampa

Contestualmente o successivamente alla comunicazione dell'invito agli artisti in gara, i titoli delle canzoni e i nomi degli artisti interpreti-esecutori, nonché ogni altro dato relativo alle canzoni ammesse alla 1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy" potranno essere diffusi a mezzo degli organi di informazione.

8.2 Materiali

I materiali consegnati a Associazione Bellezza Dieci, Ente organizzatrice, ai sensi del presente Regolamento non verranno restituiti.

8.3 Trasferimento della titolarità delle canzoni/supporti

Le Case discografiche, una volta effettuata l'iscrizione, non potranno trasferire la titolarità dell'abbinata canzone o del supporto fonografico o di altro genere, anche eventualmente





audiovisivo, a terzi, comprese altre Case discografiche, pena l'esclusione, impregiudicato il risarcimento del danno per l'Ente organizzatrice.

8.4 Codice Etico e Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo

L'Ente organizzatrice - in caso di inadempienza anche a una sola delle disposizioni contenute nel presente Regolamento, nonché nel Codice Etico e/o nel Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo adottati dall'Ente organizzatrice nel pieno rispetto del proprio Statuto per la Prevenzione della Corruzione (PTPC) e relativi protocolli, nella versione messa a disposizione sul sito internet www.bellezzadieci.it - si riserva espressamente la facoltà di escludere in qualsiasi momento dalla **1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy" 2025** l'artista coinvolto nell'inadempienza, impregiudicato il risarcimento del danno all'Ente organizzatrice Associazione Bellezza Dieci.

8.5 Garanzie e Manleve

Tutti i soggetti che, a qualsiasi titolo, hanno contribuito e/o contribuiranno alla realizzazione ed esecuzione di ciascuna canzone ammessa a partecipare a **1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy"**;

incluse le Case discografiche, dichiarano e garantiscono:

- a) che le canzoni stesse sono state ideate e realizzate nel rispetto della Normativa e possono essere liberamente comunicate al pubblico dall'Ente organizzatrice, nel legittimo esercizio dei Diritti, come *infra* definiti, alla stessa spettanti ai sensi del presente Regolamento, senza che alcuna pretesa, ad alcun titolo, possa essere da terzi avanzata a tale riguardo;
- b) di essere titolari esclusivi di tutti i diritti sul testo letterario e sulla composizione musicale, sul materiale audiovisivo, sulle foto nonché su ogni elemento utilizzato nelle esibizioni dell'Artista e di non aver concesso, né di concedere a terzi e comunque, di non aver posto né di porre in essere atti in contrasto con i Diritti e con gli utilizzi concessi all'Ente organizzatrice, assicurandone anche il pacifico godimento;
- c) di aver adempiuto a tutti gli eventuali compensi, spese e oneri di ogni tipo a qualunque titolo dovuti ai soggetti a qualunque titolo coinvolti nella realizzazione del testo letterario e della composizione musicale, del materiale audiovisivo, delle foto nonché di ogni elemento utilizzato nelle esibizioni dell'Artista;
- d) che il testo letterario e la composizione musicale, il materiale audiovisivo, le foto nonché tutti gli elementi utilizzati nell'esibizione dell'Artista sono pienamente conformi alle caratteristiche descritte dal presente Regolamento;
- e) di essere in possesso di tutte le autorizzazioni, i permessi, le liberatorie e le licenze che sono richieste per permettere l'adempimento di tutte le obbligazioni previste relativamente alla partecipazione e di concedere validamente all'Ente organizzatrice i Diritti previsti nel presente Regolamento;
- f) che il testo letterario e la composizione musicale, il materiale audiovisivo, le foto nonché tutti gli elementi utilizzati nelle esibizioni dell'Artista non sono oggetto di alcuna controversia, vincolo o interesse di terzi che possano impedire o limitare in qualunque modo l'utilizzazione degli stessi da parte dell'Ente organizzatrice;
- g) che l'utilizzo da parte dell'Ente organizzatrice del testo letterario e della composizione musicale, del materiale audiovisivo, delle foto, nonché di tutti gli elementi utilizzati nelle esibizioni dell'Artista, non viola alcun diritto di terzi, compresi, ma non solo, i diritti derivanti da contratti stipulati tra i titolari e terzi, diritti di proprietà intellettuale, diritti relativi a dati personali, diritti di pubblicità o qualsiasi altro diritto esclusivo;





- h) I predetti soggetti si impegnano altresì a manlevare e tenere indenne l'Ente organizzatrice da qualsiasi pretesa che, a qualsiasi titolo, in qualsiasi sede e/o in qualsiasi tempo (anche in data successiva al termine delle dirette del Festival), possa essere da terzi avanzata in relazione alla e/o comunque in connessione con la comunicazione al pubblico, da parte delle canzoni della **1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy"** e/o l'esercizio, da parte di , dei diritti alla stessa spettanti in base al presente Regolamento, con salvezza di ogni ulteriore diritto e/o azione previsti dalla legge e/o dal presente Regolamento.

8.6 Attività degli Artisti (*)

Fatta salva l'eventuale preventiva autorizzazione scritta di e fermo restando, in ogni caso, quanto stabilito nel presente Regolamento in merito al fatto che le canzoni ammesse devono essere esclusivamente quelle scelte dall'Ente organizzatrice (ai sensi del presente Regolamento ed allegati, fatta eccezione per le Cover), **tutti gli Artisti in gara non potranno prendere parte** – in ambito nazionale e/o estero pena l'esclusione dalla **1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy"**; con salvezza di ogni ulteriore diritto e/o azione previsti dalla legge e/o dal presente Regolamento - a programmi, manifestazioni, incontri o eventi, anche da remoto, che prevedano loro interpretazioni esecuzioni quella presentate in occasione della gara, in diffusione televisiva, radiofonica, via *internet, etc.* dalla data della comunicazione dell'intero cast in gara (per gli tutti gli Artisti) e sino al termine della terza Serata di **1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy"** 2025.

in questo periodo indicato sono comunque consentite le partecipazioni per interviste, previa comunicazione all'Ufficio Stampa dell'Ente organizzatrice.

8.7 Ritiri

Gli Artisti e le loro rispettive Case discografiche, ricevuta la comunicazione della partecipazione alla gara ed effettuata l'iscrizione nei modi previsti dal presente Regolamento, *scelti per la partecipazione in gara al Festival e le rispettive Case discografiche*, non potranno ritirarsi prima e/o durante lo svolgimento di **1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy"**; salvi i casi di necessità e di forza maggiore.

In tutti i casi di defezione o di esclusione, determinate da qualsiasi motivo, e fatto salvo il diritto dell'Ente organizzatrice al risarcimento dei danni, anche d'immagine, il Direttore Artistico avrà la facoltà, valutate le circostanze del caso e in accordo con il dott. Davide Alfano, in qualità di Presidente e ideatore del **1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy"**; di scegliere e invitare - a proprio insindacabile giudizio - un altro Artista assegnando all'artista la canzone rimasta disponibile (secondo i criteri regolamentari indicati precedentemente) o di non procedere ad alcuna sostituzione.

8.8 Dichiarazioni

Gli Artisti e, in generale, tutti i partecipanti, a qualsiasi titolo, alla **1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy"**; (ivi inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, eventuali direttori d'orchestra, i musicisti, gli artisti Ospiti, ecc.) non potranno, nel corso delle loro pubbliche esecuzioni al Festival, fare dichiarazioni in contrasto con le disposizioni del Codice Etico, e a tal fine si impegnano a concordare i propri interventi con l'Ufficio Stampa dell'Ente organizzatrice.





8.9 Esibizioni e Prove

Gli Artisti e, in generale, tutti i partecipanti, a qualsiasi titolo, (ivi inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, eventuali direttori d'orchestra, i musicisti, gli artisti Ospiti, ecc.), durante le loro esibizioni, non potranno assumere atteggiamenti e movenze o usare abbigliamento e acconciature in contrasto con la linea editoriale dell'Ente organizzatrice, ovvero pronunciare parole o frasi c.d. "in codice" in violazione di norme di legge o di diritti anche di terzi. Non potranno altresì pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti o indossare capi di vestiario aventi riferimenti, anche indirettamente, pubblicitari o promozionali. Nel caso di concomitanza con consultazioni elettorali politiche, amministrative, europee o referendarie, gli Artisti dovranno astenersi da qualsiasi affermazione, dichiarazione o comportamento che possa, direttamente o indirettamente, influenzare o orientare il voto degli elettori, fornire indicazioni di voto o manifestare preferenza di voto e dovranno astenersi, inoltre, dal formulare qualsiasi riferimento alle menzionate elezioni e/o campagne referendarie.

Al fine della partecipazione alle puntate televisive (ivi compresa la preparazione e quant'altro definito a riguardo nel presente Regolamento) gli Artisti si impegnano a sottoscrivere contratto con l'Ente organizzatrice con il Direttore artistico, che riprenderà gli stessi diritti concessi nel presente Regolamento.

Le figure professionali contrattualizzate dalle Case discografiche che parteciperanno alle prove e (ivi compresa la preparazione e quant'altro definito a riguardo nel presente Regolamento) si impegnano a sottoscrivere apposita dichiarazione liberatoria, che riprenderà gli stessi diritti riportati nel presente Regolamento.

Fermi restando i vincoli già posti dal presente Regolamento, eventuali riprese realizzate dagli Artisti o da loro collaboratori, attinenti alle proprie prove e/o alla preparazione delle rispettive interpretazioni-esecuzioni, non potranno in ogni caso essere utilizzate nell'ambito di produzioni audiovisive, fatta salva l'espressa autorizzazione da parte dell'Ente organizzatrice.

8.10 Elementi di accompagnamento

Ove un Artista si sia esibito, in occasione della prima prova alla manifestazione del festival, utilizzando eventuali elementi di accompagnamento (esempio: balletto, musicisti aggiunti etc.) approvati dal Direttore Artistico, questi ultimi, come presentati in detta prova, non potranno essere successivamente modificati senza il previo consenso dell'Organizzazione del Festival.

Per facilitare il lavoro artistico e tecnico, nel corso delle prove generali gli Artisti e tutti coloro che si esibiranno a *1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy"* (es. direttore d'orchestra, musicisti, ballerini, ecc.) saranno tenuti a mostrare preventivamente gli abiti di scena.

8.11 Trasmissioni correlate e/o connesse alla 1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy"

Gli Artisti si impegnano altresì a partecipare, a titolo gratuito, ove richiesto, alla realizzazione da parte dell'Ente organizzatrice di promo televisivi ed eventuali clip video funzionali allo spettacolo. Inoltre, gli Artisti si impegnano a partecipare, se richiesto, ai concerti organizzati dall'Ente Bellezza Dieci per i quali si intende qui espressamente concessa autorizzazione all'interpretazione esecuzione di composizioni musicali (di cui al precedente paragrafo "Attività degli Artisti" e fermo restando il mantenimento del carattere di novità del brano in gara).





8.12 Dichiarazioni e Diritti

Gli Artisti, le relative Case discografiche e tutti i soggetti, a qualsiasi titolo, aventi diritto sulle canzoni e/o interpretazioni-esecuzioni rese nell'ambito della e/o ai fini della partecipazione alla **1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy"**; dichiarano espressamente che spettano all'Ente organizzatrice, per essa o per chi, ai suoi aventi causa a qualsiasi titolo, senza limitazioni di spazio, di tempo e/o di passaggi e su base esclusiva:

- (i) i diritti di ripresa audio e/o video e/o i diritti di ripresa fotografica (esercitabili anche a mezzo terzi) dell'immagine, della voce e delle interpretazioni-esecuzioni rese dagli Artisti sia nel corso delle audizioni effettuate nell'ambito delle selezioni e delle prove e dei programmi televisivi realizzati dall'Ente organizzatrice nell'ambito della **1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy"**;
- (ii) sia nel corso delle prove e delle Serate di **1ª Edizione del "Festival Made in Naples for Italy"**;
- (iii) sia nel corso della preparazione delle rispettive interpretazioni-esecuzioni che in generale della partecipazione (c.d. *backstage* e *making of*);
- (iv) sia nell'ambito di interventi/interviste in altri programmi (es. TG, TGR), siano essi o meno connessi e/o correlati a (tutto il materiale di cui sub (i), (ii), (iii) e (iv) della presente lettera A anche complessivamente definito "Riprese");
- (v) i diritti di sfruttamento economico e commerciale/diffusione/comunicazione al pubblico specificati nell'Allegato 1 al presente Regolamento;
- (vi) dei risultati delle Riprese, nonché del materiale fotografico realizzato dall'Ente organizzatrice, direttamente e/o a mezzo terzi e/o fornito dagli Artisti e/o dalle relative Case discografiche (di seguito complessivamente i diritti sub da (i) a (vi) anche "Diritti".

8.13 Con l'accettazione dell'invito e con la sottoscrizione dei moduli di iscrizione al Festival tutte le Case discografiche e tutti gli Artisti, inclusi i componenti dei gruppi, riconoscono di aver preso chiara ed esatta visione del presente Regolamento, con piena comprensione di tutte le clausole, e di accettarne incondizionatamente e irrevocabilmente il contenuto, riconoscendo in particolare, per se e per tutti i soggetti aventi - a qualsiasi titolo - diritti sulle canzoni, che spettano all'Ente organizzatrice i Diritti nei termini sopra specificati.

8.14 Pubblico e Altri Accessi

Per inderogabili necessita di ordine pubblico e sanitario, durante lo svolgimento delle tre serate e/o eventualmente trasmissioni televisive saranno ammessi in sala esclusivamente gli spettatori muniti di biglietto di ingresso, nonché muniti della documentazione eventualmente richiesta dalla normativa protempore vigente (sia essa nazionale, regionale o locale) in materia sanitaria e/o richiesta da specifici protocolli eventualmente adottati dall'Ente organizzatrice.

8.15 Durante le prove e/o le esibizioni televisive di ogni Artista saranno ammessi in sala e/o nel backstage solo i rappresentanti della Casa discografica interessata muniti di *pass* speciali rilasciati dall'Organizzazione, in numero stabilito dalla stessa sulla base di insindacabili esigenze produttive e di sicurezza, ad eccezione della prima prova resa, durante la quale sarà autorizzata la permanenza in sala ad un rappresentante per ogni Casa discografica partecipante al fine di dar seguito a quanto previsto al precedente capitolo "Esclusioni" e comunque ferme restando le eventuali limitazioni di cui al precedente comma.





Gli altri eventuali accompagnatori al seguito (es, sarte, parrucchieri, truccatori, personale vario) potranno accedere nell'area camerini in numero limitato e comunque solo se autorizzati e muniti di pass rilasciati dall'Organizzazione.

Il pass dovrà essere sempre indossato in modo ben visibile all'interno dei luoghi previsti per la manifestazione. I pass e gli eventuali biglietti per la manifestazione potranno essere dotati di sistema per la verifica della presenza in sala ed il conteggio delle persone con riconoscimento del verso di attraversamento, fermo restando l'obbligo di rispettare la normativa applicabile e le procedure adottate in materia di sicurezza e sanitaria. L'organizzazione si riserva in ogni caso di stabilire ulteriori limitazioni all'accesso presso i propri insediamenti e gli ambienti nella propria disponibilità.

8.16 Eventuale Sospensione e Provvedimenti relativi alla Situazione Sanitaria

Laddove - per effetto della normativa pro tempore vigente (sia essa nazionale, regionale e locale) e/o per effetto di provvedimenti delle autorità competenti e di specifici eventuali protocolli emanati in conseguenza di eventuali evoluzioni di emergenze sanitarie – dovesse sospendere, anche in considerazione delle proprie connesse esigenze editoriali e/o artistiche e/o di palinsesto, in tutto o in parte, l'organizzazione del Festival ovvero non procedere alla diffusione televisiva ovvero modificare il Festival secondo una diversa articolazione, in nessun caso potrà essere ritenuta responsabile della mancata e/o diversa organizzazione e/o trasmissione e nulla gli Artisti o le Case discografiche potranno pretendere ad alcun titolo. Al riguardo, gli Artisti e le Case discografiche forniscono la più ampia garanzia e manleva di qualsiasi pretesa anche di terzi. Gli Artisti e le Case discografiche si impegnano al rispetto della normativa nazionale, regionale e locale emanata ed in relazione alla situazione sanitaria in essere oltre che di eventuali protocolli di sicurezza pro tempore vigenti. Gli Artisti e le Case discografiche si impegnano altresì, ora per allora, al rispetto delle procedure adottate e/o adottande dall'Ente organizzatrice.

8.17 Modifiche e/o Integrazioni al Regolamento

L'Ente organizzatrice ha facoltà di apportare integrazioni e/o modifiche al presente Regolamento per esigenze organizzative e/o funzionali, mediante comunicazione agli interessati attraverso la pubblicazione delle integrazioni/modifiche sul sito www.bellezzadieci.it.

Sara cura e onere degli interessati consultare periodicamente il suddetto sito-web. Nessuna delle disposizioni del Regolamento del Festival potrà essere interpretata, singolarmente o complessivamente, in senso abusivo ovvero non conforme a correttezza, buona fede, lealtà e agli altri principi etici generali e relativi canoni di comportamento, quali contemplati in particolare nel Codice Etico dell'Ente organizzatrice, nel Modello di organizzazione, gestione e controllo adottati.

Art. 9 Modulistica ammessi

9.1 I partecipanti in gara sia della categoria For Italy sia della categoria Nuove proposte selezionati dall'Ente organizzatrice, dopo la selezione e per il perfezionamento dell'ammissione a partecipare alla I ed. del Festival Made in Naples for Italy 2025, devono inviare previo invio mail info.festivalmadenaplesforitaly@gmail.com la seguente documentazione:

- **il modulo di iscrizione e liberatoria**
- **una breve nota biografica** aggiornata;
- **copia del testo letterario** della canzone utile per l'audizione selezione;





- **la registrazione della base musicale** utile per il provino dell'audizione, resa dall'Artista dal vivo;
- **la registrazione audio** (testo e musica) dell'interpretazione della canzone;
- **fotocopia di valido documento di identità** di ogni soggetto citato alle lettere che precedono (Artisti, anche componenti di gruppi, legale rappresentante Casa discografica, compositori, autori, in caso di minorenni esercenti la responsabilità genitoriale e/o tutori).
- **3 fotografie (in jpeg) dell'Artista** (per fini promozionali, produttivi e comunicativi della manifestazione, per le quali si fornisce - con la sottoscrizione del modulo di iscrizione di cui al punto a) - autorizzazione all'uso).

9.2 Tutta la modulistica è fornita dall'Organizzazione del Festival e potrà essere scaricata dal sito web www.bellezzadieci.it), compilato in ogni sua parte, sottoscritto dall'artista (ovvero da tutti i componenti se si tratta di gruppo) e/o dal legale rappresentante della relativa Casa discografica. In caso di minorenni, il modulo di iscrizione dovrà essere sottoscritto dagli esercenti la responsabilità genitoriale ovvero dal tutore;

Il partecipante deve inviare i propri dati anagrafici, nello specifico e non esaustivo:

- Nome e Cognome;
- Nome d'arte (se disponibile);
- Luogo e data di nascita e codice fiscale;
- Città di residenza – indirizzo/domicilio;
- Numero di telefono cellulare (se è minorenne scrivere il numero del padre o madre o di chi ne è tutore)
- E-mail;
- Per i minorenni devono anche compilare e indicare i dati anagrafici della madre e del padre;
- Descrivi in poche righe la motivazione per il quale ti iscrivi alla selezione 1ª edizione del Festival Made in Naples for Italy;
- Indicare a quale categoria si è stati ammessi:
 - a) Categoria For Italy;
 - b) Categoria Nuove proposte.

9.3 Tutta la documentazione dovrà essere inviata previo e-mail info.festivalmadenaplesforitaly@gmail.com

Allegando:

- a) Copia Carta d'Identità e codice fiscale del partecipante;
- b) Copia Carta d'Identità e codice fiscale dei genitori o di chi ne fa le veci per i minori;
- c) Una foto formato mezzobusto utile per la promozione pubblicitaria e pubblicazione dell'evento canoro.
- d) Ricevuta del pagamento contributo - solo per la categoria "For Italy" e "Nuove proposte".
- e) Contributo "Ospiti" di partecipazione.

Alla ricezione della mail si riceverà entro 48 ore dall'invio la risposta da parte dell'Ente organizzatrice che attesterà il buon esito della documentazione oppure fare ulteriore richiesta di integrazione laddove fosse mancante di altri documenti. Tale integrazione con ulteriore documentazione mancante potrà essere inviata alla mail info.festivalmadenaplesforitaly@gmail.com

L'organizzazione infine invierà, per mail, una comunicazione definitiva per il completamento della





pratica.

Art. 10 Regole di comportamento

10.1 I partecipanti dovranno presentarsi puntuali nei giorni, ore e luoghi stabiliti dall'Organizzazione e comunicati preventivamente, pena l'esclusione dalla partecipazione canora del Festival di cui fa parte il progetto sociale canoro, senza alcun rimborso.

I testi dei brani per la serata del "Festival Made in Naples for Italy" saranno disponibili direttamente su monitor tv o altra modalità cartacea, utile per l'eventuale lettura delle parole della canzone.

Durante l'esibizione non sono consentite movenze, abbigliamenti o atteggiamenti che possano ledere le norme del buon costume. È altresì obbligatorio che i partecipanti, durante le fasi della serata, si comportino secondo le norme del comune senso civico, di educazione e rispetto verso persone e cose. In caso di comportamento scorretto il partecipante verrà immediatamente eliminato e allontanato per giusta causa senza nulla a pretendere né al rimborso del contributo di partecipazione già versato. L'organizzazione non è responsabile di incidenti occasionali a persone o cose sia durante i viaggi A/R, che per tutta la durata della manifestazione.

Art.11 Gli Artisti ospiti

11.1 Gli artisti Ospiti potranno essere singoli o gruppi e dovranno provvedere anch'essi ad iscriversi al Festival, nelle modalità e nei tempi che verranno indicati dal Direttore artistico. Indipendentemente dalla loro partecipazione e all'interpretazione della canzone inedita o edita/cover. Tutti gli artisti "Ospiti" e le Case discografiche che abbiano interesse a far partecipare non in gara loro artisti devono provvedere ad iscriversi, stampando tutto il materiale e modulistica di cui ai precedenti punti a), b), c), e) ed inviarlo tramite e-mail info.festivalmadenaplesforitaly@gmail.com.

Successivamente, e dopo aver ricevuto l'invito a presentarsi di persona, previo appuntamento programmato in condivisione con il Direttore artistico, dovranno poi consegnare in originale la modulistica in originale in forma cartacea.

La partecipazione al progetto canoro dal titolo "Festival Made in Naples for Italy" da parte degli artisti ospiti, scelti dal Direttore artistico e l'Ente organizzatrice, che accettano di partecipare a titolo gratuito e al pagamento del contributo di partecipazione pari a €.200,00 (€. Duecento) utile per i costi gestionali del Festival. La performance dell'artista è consentita solo con la base musicale e interpretata dal vivo.

Art.12 Qualità audio delle basi musicali – Interpretazione del brano dal vivo

12.1 Sarà cura dell'organizzazione accertare che la base del brano sia rinominata con il formato: NOME COGNOME (del partecipante) - Titolo della Canzone (es. Mario Rossi - Il Mondo).

L'organizzatore si accerterà che la base del brano sia di qualità professionale, creata in formato WAV o AIFF a 44,100Hz e 16bit, senza conversioni o modifiche di estensione. Questo requisito è cruciale per garantire il superamento del controllo di qualità effettuato dai digital store prima della pubblicazione del brano.

12.2 Il brano sarà cantato dal vivo e non deve includere la traccia del canto. Il tutto sarà supervisionato e coordinato dal proprio fonico o maestro accompagnatore insieme al nostro team di esperti musicali.





L'artista, con la sua partecipazione canora, rilascia piena liberatoria per la concessione e l'utilizzo della canzone da lui interpretata per la realizzazione della prima Compilation su cd – diritti SIAE e la sua diffusione su qualsiasi piattaforma digitale e tv.

12.3 L'Ente organizzatore provvederà a disporre controlli idonei essenziali per specificare chiaramente i diritti Siae agli aventi diritto (si accerteranno successivamente tutte le opportune verifiche per la registrazione di ogni singolo brano alla Siae se si tratterà di una composizione arrangiata inedita o altro e inoltre bisogna indicare autori, compositori ed eventuali Editori del brano. Tale controllo di responsabilità è dell'Ente organizzatore).

In particolare:

- a) le dichiarazioni di ogni compositore e/o autore della canzone**, debitamente datate e sottoscritte nelle forme di legge, con autocertificazione (moduli forniti dall'Organizzazione del Festival) - nel caso di minorenni, sottoscritta dagli esercenti la responsabilità genitoriale ovvero dal tutore - che attesti:
- i.** la caratteristica di canzone inedita o edita, secondo quanto richiesto dal presente Regolamento e relativi Allegati;
 - ii.** l'accettazione delle previsioni del presente Regolamento e dei relativi Allegati con particolare ma non esaustivo riferimento ai Diritti spettanti, come infra definiti e individuati; per le Case discografiche indipendenti - non iscritte (facendo riferimento all'anno 2024) ad A.F.I. (Associazione dei Fonografici Italiani), F.I.M.I. (Federazione Industria Musicale Italiana) o P.M.I. (Produttori Musicali Indipendenti) in quanto associazioni di produttori di fonogrammi firmatarie dei Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro del settore - la dichiarazione sostitutiva (autocertificazione), ex artt. 46 e 76 D.P.R. n.445/2000 e successive modifiche e integrazioni, di iscrizione alla C.C.I.A.A. (Camera di Commercio Industria Artigianato Agricoltura) o equivalenti organismi esteri, con indicazione dell'oggetto dell'attività quale produttore discografico o editore musicale o similari.
 - iii.** L'Ente organizzatrice si riserva di effettuare gli opportuni controlli di legge, con riserva di esclusione in caso di dichiarazioni mendaci).

Art.13 Premi

13.1 La prima edizione del Festival Made in Naples for Italy - 2025, ideato e registrato dal patron della manifestazione canora dott. Davide Alfano, e realizzato da Associazione Bellezza DieCI prevede i seguenti premi.

13.2 Alla fine della terza serata finale del Festival *saranno proclamati i primi tre classificati della categoria Made in Naples e premiati con una targa ricordo della 1ª ed. del "Festival Made in Naples for Italy"* .

13.3 Alla fine della terza serata finale del Festival *saranno proclamati i primi tre classificati della categoria For Italy e premiati con una targa ricordo della 1ª ed. del "Festival Made in Naples for Italy"* .

13.4 Alla fine della terza serata finale del festival *saranno proclamati i primi tre classificati della categoria Nuove proposte e premiati con una targa ricordo della 1ª ed. del "Festival Made in*



Naples for Italy .

13.5 Per il I° classificato e vincitore della categoria For Italy e categoria Nuove Proposte

Il premio prevede la realizzazione di un brano inedito in lingua italiana o napoletana scritto dall'autore Davide Alfano o con la compartecipazione e collaborazione con altri autori-compositori, con gli arrangiamenti e Mastering del maestro **Pino De Carlo**, presso la "ZGDRECORD - Studio di Registrazione Mixage/Mastering" – indirizzo: via Casacelle n.179 - Giugliano in Campania (NA).

13.6 Le Giurie si riservano il diritto, suo insindacabile e inappellabile giudizio, di assegnare ulteriori premi oltre a quelli elencati.

Art.14 Norme finali

14.1 L'Ente Bellezza DieCI organizzatrice del progetto canoro "*Festival Made in Naples for Italy*" si riserva di registrare presso gli studi di registrazione "ZGDRECORD - Registrazione Mixage Mastering" – indirizzo: via Casacelle n.179 - Giugliano in Campania (NA) tutte le canzoni previste in gara.

L'eventuale pubblicazione sarà distribuita a livello mondiale su tutti i principali digital store, tra cui Amazon Music, iTunes, Youtube Music, e altri con eventuale Edizione discografica che l'Ente organizzatrice si riserva di decidere e coordinare successivamente e trasferire, previo accordo scritto contrattuale, al fine di ottimizzare al meglio la promozione e la disseminazione del prodotto discografico nascente dal *Festival Made in Naples for Italy*.

14.2 L'Ente Bellezza DieCI organizzatrice del progetto canoro "*Festival Made in Naples for Italy*" si riserva la facoltà di registrare e/o riprendere e/o diffondere la manifestazione - per intero o in alcune sue fasi - con ogni mezzo (stampa, fotografia, radio, televisione, audiovisivi, internet o altro) nonché di abbinare alla manifestazione una o più iniziative a carattere promo/pubblicitario, senza alcun diritto economico proprio dei partecipanti.

Tutto il materiale consegnato rimarrà di proprietà dell'Ente Bellezza DieCI, secondo gli usi consentiti dalla legge, e non sarà restituito.

L'Ente Bellezza DieCI si riserva la facoltà di pubblicarlo o presentarlo altrove, per la promozione e la divulgazione della manifestazione, senza che nulla sia dovuto a nessuno dei partecipanti.

Art.15 Trattamento dati e privacy

15.1 La partecipazione alla manifestazione implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente Regolamento e costituisce, da parte del partecipante, esplicito consenso a L'Ente Bellezza DieCI ad inserire e trattare nel suo archivio i dati personali forniti nel rispetto di quanto previsto dal D.lgs. n. 196 del 30/6/2003 e del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 per la protezione dei dati personali n. 2016/679 (General Data Protection Regulation o GDPR) e dichiarazione di conoscenza dei propri diritti ai sensi della legge medesima.

Art.16 Liberatoria e diritti riservati

16.1 Eventuali ulteriori accordi di emittenti radio e TV, patrocinio di Enti pubblici e privati potranno essere utili per la programmazione e trasmissione in diretta e/o altro sempre utile per la buona riuscita del progetto.





16.2 A nessuno dei candidati ammessi alla partecipazione è dovuto un compenso onorario economico in quanto la finalità del progetto sociale canoro è stato strutturato e ideato per la valorizzazione e disseminazione della canzone italiana e napoletana e tutti gli attori coinvolti hanno aderito con il proprio contributo volontario e con la partecipazione e accettazione del presente regolamento ne rilasciano ampia liberatoria e diritti riservati all'Ente organizzatrice.

25

Art.17 Foro competente

17.1 Per qualsiasi controversia relativa all'esecuzione del presente regolamento, viene indicato in Napoli il foro esclusivamente competente previo esperimento di un tentativo di mediazione tra le parti.

Napoli, 28 febbraio 2025

**F.to Il presidente del CdA
Dott. Davide Alfano**

Per ulteriori informazioni scrivere a:
info.festivalmadenaplesforitaly@gmail.com
Associazione Bellezza DieCI
www.bellezzadieci.it

